

www.colegioaula21.edu.ar

INSTITUCIONAL

pág .07 Ciencias Sociales en Aula XXI. Un enfoque acerca de la lectura, la escritura y la oralidad


pág .09 Nuestros talleres de Arte

pág .10 Educación, ciencia y tecnología

pág .14 Las nuevas tecnologías, revolución cultural y cognitiva

pág .15 Viaje de intercambio cultural 2015: Nueva York, Filadelfia y Boston

pág .17 Inglés en Aula XXI



**AULA XXI
BACHILLER CON
ORIENTACIÓN
EN ARTE.
BACHILLER CON
ORIENTACIÓN
EN CIENCIAS
SOCIALES**

NOVEDADES

pág .12

Jornada de Educación Sexual Integral / Seminario de Participación Ciudadana / Actividades en la Mediateca / Salidas pedagógicas / Notas interesantes.

CO

STAFF

Podés bajar la versión digital visitando la sección de Comunidad de nuestro sitio web:
www.colegioaula21.edu.ar/comunidad/newsletter

MTU

COMUNIDAD

Quienes colaboraron con la elaboración del newsletter #03:

*Lucía Mourelle, directora general.
Ariel Yablon, rector.
Fernanda Puga, coordinadora pedagógica.
Laura Efron, coordinadora de Sociales y docente.
Gabriel Burgos, coordinador de Sociales y docente.
Eduardo Wolovelsky, coordinador de Ciencias.
Alicia Balsells, asesora externa de Inglés.
Alicia Ruiz Rivas, coordinadora de Inglés.
Inés Raiteri, coordinadora de Arte.*

*Valeria Barrios Páez, edición
Estudio Late, diseño gráfico.*

NI

AULA XXI

DAD

CIENCIAS

AULA XXI: BACHILLER CON ORIENTACIÓN EN ARTE. BACHILLER CON ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

*Por Fernanda Puga,
coordinadora pedagógica.*

Como les contamos en nuestras publicaciones anteriores, a partir de este año se puso en vigencia el nuevo plan de estudios acorde a la Nueva Escuela Secundaria (NES), que propone la elección de orientaciones. Aula definió que sus dos orientaciones para este nuevo plan serán Artes Visuales y Ciencias Sociales.

A partir de este año entró en vigencia un nuevo Plan de Estudios para 1º año de cara a la reforma que propone la Nueva Escuela Secundaria (NES).

Este plan implica que los alumnos transitarán su escolaridad secundaria en dos tramos: un Ciclo de Formación General en 1º y 2º año, y un Ciclo Superior Orientado, en 3º, 4º y 5º año.

Les contamos las particularidades de estos cambios en Aula XXI.

El Ciclo de Formación General, compuesto por 1º y 2º año, es igual para los alumnos de las dos orientaciones. Dado que la propuesta actual de Aula ya estaba enmarcada dentro de los requisitos de la NES, aprovechamos para incorporar algunas innovaciones superadoras. Para esto trabajamos en las áreas de Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Matemática y Ciencias, con el propósito de revisar sus contenidos e implementar algunos cambios que consideramos potencian la propuesta pedagógica del colegio. Se redefinieron los contenidos mínimos y se rediseñaron los programas de 1º y 2º año teniendo en cuenta el nuevo recorrido de materias.

BACHILLER

SOCIALES

ARTE

Un aspecto central de nuestra propuesta pedagógica está vinculado a los trabajos colaborativos entre las diferentes áreas. Este año, de cara a los cambios propuestos por la reforma, algunos de los cruces previstos son:

- **Diccionario de Aula XXI.** El departamento de Arte propiciará la realización de un diccionario interno con el fin de definir entre estudiantes, docentes, familias y personal de la institución, algunos conceptos claves para pensar el aprendizaje. Partirá de un trabajo en torno al concepto de arte, y luego las diferentes disciplinas de la escuela podrán recurrir a este dispositivo para pensar la formación de los conceptos. La idea está basada en el Diccionario de certezas e intuiciones de Diana Aisenberg, ver link.
- **Topónimos imaginarios.** Este proyecto busca aplicar los conceptos vistos en el área de Geografía (topónimos) al propiciar la escritura de ficciones basadas en lugares imaginarios en el área de Lengua y Literatura. Como cierre del proyecto, los estudiantes realizan maquetas y dibujos de los espacios ideados en el área de Artes Visuales.
- **Relato oral.** Lengua y Literatura, Arte. El proyecto colaborativo sobre narración oral tiene la intención de promover en los estudiantes la producción de relatos orales a partir de fotos, películas u otros textos que ellos elijan, filmarlos y realizar una pequeña antología audiovisual.
- **Identidades.** Educación Ciudadana. La propuesta se orienta a la realización de un video grupal, que busca reflexionar acerca del concepto de identidad vinculado a lo colectivo, al grupo de pares, las identificaciones, los vínculos con el consumo.
- **Escribir con tecnologías.** Educación Tecnológica, Lengua y Literatura. Uso del procesador de texto en toda su complejidad, con su aplicación directa en los trabajos de Lengua.
- **Nutrición.** Taller de Cocina, Matemática, Biología, Educación Física. Trabajo sobre vida saludable en el cual se problematiza la importancia de la alimentación desde las diferentes áreas. El área de Matemática se suma con un aporte metodológico, ya que los estudiantes realizan un relevamiento sobre los hábitos de alimentación que son sistematizados gracias al aporte de la estadística.
- **Revista digital Inglés.** Inglés, TIC, Diseño. Los diferentes niveles de Inglés trabajarán en sintonía sobre la escritura y producirán textos, videos o juegos que confluyan en una revista digital.

Otros aspectos que se trabajarán de manera transversal con todos los estudiantes son la Educación Digital, Educación Sexual Integral y Prevención de Consumo de Sustancias Psicoactivas.

Respecto de la Educación Digital, nuestra propuesta prioriza la incorporación de la tecnología en función de la necesidad de cada disciplina. Al mismo tiempo, la escuela se encarga de ofrecer herramientas tecnológicas para lograr este objetivo: a partir de este año todos los alumnos de la escuela disponen de un usuario de Gmail con el dominio de la escuela. También se adquirieron nuevos Smart TV para que todas las aulas cuenten con este recurso.

En relación a la Educación Sexual Integral, se trabajará como contenido en talleres especiales y de manera interdisciplinaria en las horas de Tutoría, Biología y Educación Ciudadana. Los principales contenidos abordados serán: adolescencia; sexualidad y vínculos; salud y calidad de vida; anatomía y fisiología de la reproducción humana; sociedad; sexualidad, consumo y medios de comunicación; y sexualidad, historia y derechos humanos.

Con respecto al eje de Prevención de Consumo de Sustancias Psicoactivas, se realizarán talleres informativos. Además, se trabajarán contenidos relacionados en las materias Educación Ciudadana, en los seminarios de Participación Ciudadana y en las horas de Tutoría.

Por último, este año la escuela trabajará sobre un eje pedagógico, "Evaluación", y un eje temático, "Vida en Comunidad". El eje "Evaluación" será abordado en las Jornadas de Capacitación, que requieren -por disposición ministerial- la suspensión de clases.

El eje "Vida en Comunidad" se abordará en todas las áreas y será el tema de la muestra de fin de año, Aula Abierta.

CARGA HORARIA PARA 1º AÑO

Área	Materia	Carga Horaria	Diferencia con Plan oficial
Arte	Artes Visuales	3 horas	
	Introducción a los lenguajes artísticos	3 horas	3 horas
Ciencias	Biología	3 horas	1 horas
Ciencias Sociales	Educación Ciudadana	2 horas	
	Geografía	3 horas	
	Historia	4 horas	
	Seminario de Participación Ciudadana	2 horas	
Computación	Educación Tecnológica	2 horas	
Convivencia	Orientación y tutoría	2 horas	1 hora
Educación Física	Educación Física	4 horas	1 hora
Inglés	Inglés, por niveles	6 horas	2 horas
Lengua y Literatura	Lengua y literatura	5 horas	
	Taller de escritura y oralidad	2 horas	2 horas
Matemática	Matemática	5 horas	
	Taller de matemática	1 horas	1 hora
Total de horas		47 horas	38 horas + 9 horas



CIENCIAS SOCIALES EN AULA XXI.

UN ENFOQUE ACERCA DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD

*Por Laura Efron y Gabriel Burgos,
coordinadores y docentes del área de Cs. Sociales.*

Una de las orientaciones del nuevo plan de estudios es justamente la orientación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde el área de Sociales, el objetivo es consolidar los proyectos interdisciplinarios que se vienen realizando y diseñar las nuevas propuestas que incluirán más proyectos transversales y nuevas materias.

En un sentido general, desde el área de Ciencias Sociales y Humanidades identificamos tres ejes fundamentales en la formación de nuestros estudiantes: la lectura, la escritura y la oralidad. Resulta imprescindible que los estudiantes desarrollen la capacidad de leer textos propios del área y adquieran las categorías fundamentales de cada una de las disciplinas.

La enseñanza de la escritura es una prioridad compartida entre todas las áreas y no solo de Lengua y Literatura. Entendemos que lejos de ser un mero corolario o una instancia de exposición, forma parte del proceso de aprendizaje. La escritura, si se permite superar el hábito reproductivo, permite la clarificación de las ideas, su organización y jerarquización, la

Una de las orientaciones del nuevo plan de estudios es la de Ciencias Sociales y Humanidades. Laura Efron y Gabriel Burgos, coordinadores y docentes del área, nos cuentan los fundamentos de esta propuesta.

elucidación de los conceptos, la valoración de argumentos y objeciones y la explicitación de las dificultades en la comprensión. Asimismo, el trabajo en torno a la oralidad no solo tiene como objeto fortalecer las capacidades discursivas de nuestros estudiantes, sino que pretende generar instancias colaborativas en la producción de conocimiento. Se trata de constituir a cada estudiante como un sujeto activo en el aprendizaje propio y de sus compañeros.

Por otra parte, el enfoque del área respecto a la lectura, la escritura y la oralidad va más allá de su sentido literal. En el marco del proyecto de formación de ciudadanía participativa para la vida en común, estos tres ejes cobran un nuevo sentido.

Como equipo nos proponemos formar a nuestros estudiantes en una lectura atenta y crítica de la realidad. Se trata de fortalecer sus capacidades reflexivas y brindarles herramientas que los ayuden a comprender el entramado complejo de nuestra sociedad y del mundo actual. La escritura, en esta metáfora, es el momento en el que los estudiantes se interrogan sobre sus convicciones en un movimiento que les permite cuestionarlas para luego recuperarlas fortalecidas o repensarlas. Por su parte, el momento de la oralidad se propone afirmar la voz de nuestros estudiantes como actores de la vida en común. Consideramos que la formación para el ejercicio democrático de la participación ciudadana constituye un deber y un desafío al cual nuestra comunidad educativa no puede renunciar. Así, estos tres momentos -la escritura, la lectura y la oralidad- no constituyen una secuencia temporal sino que se presentan interrelacionados e imbricados en diálogo permanente con el resto de la comunidad educativa y otros actores sociales.

“

Se trata de fortalecer sus capacidades reflexivas y brindarles herramientas que los ayuden a comprender el entramado complejo de nuestra sociedad y del mundo actual.



NUESTROS TALLERES DE ARTE

*Por Fernanda Puga,
coordinadora pedagógica.*

Con la implementación del nuevo plan de estudios y la elección de Artes Visuales como una de las orientaciones del colegio, este año realizamos algunos cambios en la dinámica de los talleres para los alumnos de 1° año.

Incorporación de un taller de Artes Visuales

Los alumnos de 1° año tendrán un taller anual de Artes Visuales. Esta asignatura propone trabajar sobre tres ejes fundamentales:

- Introducir al alumno/a en el análisis consciente de las imágenes.
- Propiciar un espacio para la práctica del lenguaje visual y para la experimentación artística.
- Incentivar a la reflexión sobre la práctica artística como estrategia para entablar un diálogo con el contexto que nos rodea.

Durante el transcurso del año se analizarán obras de arte de diferentes movimientos y épocas, imágenes de la actualidad y la cultura popular. Se propondrán ejercicios rápidos individuales y grupales para ejercitar la creatividad y la práctica formal, así como ejercicios de mayor elaboración para constituir un cuerpo de obra propio que responderán a la consigna "Dónde estoy - Quién soy - Quién eres. Arquitectura de un retrato". Los alumnos/as experimentarán con diferentes técnicas para crear piezas en el plano y en el espacio. Se empleará una metodología de muestreo grupal. Finalmente, se trabajará en la selección, edición y curaduría de las obras realizadas para pensar en formatos de exposición y reflexionar sobre los trabajos elaborados en clase.

Con la implementación del nuevo plan de estudios y la elección de Artes Visuales como una de las orientaciones del colegio, este año realizamos algunos cambios en la dinámica de los talleres para los alumnos de 1° año.

El taller Introducción a los Lenguajes Artísticos

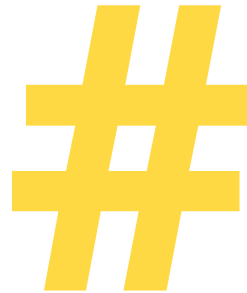
Aula XXI tiene una larga trayectoria en la oferta de talleres artísticos para los estudiantes. Con la implementación de la NES decidimos incluir en primer año un taller de Introducción a los Lenguajes Artísticos con el objetivo de brindar a los alumnos la oportunidad de conocer desde la práctica los lenguajes artísticos que se enseñan en la escuela y así formar a los estudiantes como espectadores y realizadores, fomentando la comprensión de la posibilidad de fusionarse que tienen los diferentes lenguajes artísticos.

El taller Introducción a los Lenguajes Artísticos consta de cuatro módulos bimestrales en los cuales los alumnos se acercarán al lenguaje audiovisual (cine y fotografía), la música, la radio y la cocina.

Cada uno de estos módulos abordará los conceptos y prácticas básicas de cada disciplina y trabajará en forma interdisciplinaria con el taller de Artes Visuales con el fin de que los estudiantes adquieran una visión global y contemporánea del arte y sus posibilidades expresivas.

En los años siguientes, los estudiantes podrán optar por realizar un taller para profundizar en el lenguaje que elijan.

EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Por Eduardo Wolovelsky, coordinador de
Ciencias de Aula XXI

En el pulso del desarrollo científico-tecnológico, intenso y penetrante, late el devenir de los pueblos y las naciones y se define el futuro de la humanidad toda. Ocurre a través de singulares actos técnicos pero también se produce al cuestionar los aspectos simbólicos que sostienen las relaciones intersubjetivas.

Tras esta sentencia se hace inevitable declamar por la preocupante y anacrónica concepción que se pone en juego en la educación formal sobre las cuestiones relacionadas con la ciencia y la tecnología. Hay, en primer término, un enfoque exclusivamente instrumental y descriptivo donde se aprenden una serie de herramientas sin mayor reflexión conceptual. Más compleja aún es la perspectiva religiosa o publicitaria que se ha vuelto relevante en la educación y en la divulgación. Se suele hablar de ciencia y tecnología como actos relacionados con la posibilidad de salvación de la humanidad bajo el riesgo de que se haga

Desde sus inicios, en Aula XXI asumimos el desafío de formar ciudadanos comprometidos con los aspectos sociales, políticos, éticos y ambientales desde una perspectiva local y global. Para esto, el abordaje de la ciencia y la tecnología desde una mirada que trascienda lo meramente instrumental ha sido esencial.

la lectura contraria, suponiéndolos como una condena. Estas lecturas se sostienen en una visión anacrónica de la historia que supone al desarrollo tecnocientífico como un hecho regido por una lógica atemporal y asocial.

Nos encontramos, en relación con el desarrollo tecnocientífico, en un complejo estado de ambivalencia y con numerosas preguntas que, sin embargo, aún no sabemos cómo responder. Por lo tanto, y en este campo particular del conocimiento humano, una de las principales funciones de la escuela parece estar vinculada a la posibilidad de sostener esos interrogantes, aunque la respuesta esté ausente. Puede que algunos de ellos se respondan en el futuro, pero hoy debemos aprender a posicionarnos desde la incertidumbre.



En este contexto debemos considerar que la escuela no pertenece al mundo de la academia y por lo tanto tiene un estatus de extranjería respecto de la cosmovisión común a los científicos profesionales de una determinada disciplina. Lejos de ser su debilidad, como se suele suponer, este hecho es su fortaleza ya que permite a sus actores formular interrogantes que la auto-evidencia, dada por la pertenencia a una cierta comunidad, les niega.

En esta clave de lectura debemos entender que los profesores no son reproductores o traductores de un saber experto. En las clases que construyen junto con sus alumnos se abre la posibilidad de perspectivas que se solapan pero que son distintas a las planteadas por las necesidades institucionales del mundo académico-científico.

A modo de conclusión, podemos afirmar que la enseñanza de la ciencia y la tecnología no es la transmisión de un saber desde los expertos a los legos; no es un tipo de espectáculo, no es un entretenimiento ni es un signo de salvación ni condena. Es una forma de acción política, entendido esto como interés por los asuntos de la polis. La ciencia, con su enorme complejidad teórica, instrumental e institucional, no puede ni debe ser entendida como un acto privativo de un particular grupo de ciudadanos altamente cualificados, porque es uno de los más destacados hilos del entretejido de acciones, pensamientos, recuerdos y luchas que forman parte del tiempo y el espacio en el que nos ha tocado vivir, seamos o no científicos profesionales.



EDUCACIÓN, CIENCIA TECNOLOGÍA

INGLES EN AULA XXI

*Por Alicia Balsells, asesora de Inglés,
y Alicia Ruiz Rivas, coordinadora y docente del colegio.*

Acorde con el uso de gramática como metáfora conceptual, como lo que perdura más allá de los cambios lexicales y recorta nuestra percepción de lo nuevo para acotarlo y en muchos casos congelar el cambio, nos gustaría utilizar una palabra clave del léxico -sustancia blanda de la lengua que nos permite la mutación necesaria en el significado para pensar con más flexibilidad-, el término especial.

El inglés como lengua segunda o extranjera tuvo un lugar especial en el colegio desde el comienzo de su proyecto innovador. En esta nota, Alicia Balsells y Alicia Ruiz Rivas nos cuentan acerca de esta modalidad particular y sus beneficios.

El inglés como lengua segunda en Aula XXI es:

Especial -en su acepción de singular o particular- en el proyecto de integrar la lengua extranjera como materia formadora en el currículum de la escuela secundaria.

Especial -muy adecuado- en el número de horas dedicadas a la enseñanza de la lengua: un 50% más que las curriculares oficiales.

Especial -singular- en la acreditación del nivel alcanzado por los estudiantes en el curso de su educación primaria, ubicándolos por niveles de acuerdo al CEFR (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

Especial -singular y muy adecuado- en la dedicación empeñada en la reflexión sobre el contexto de aprendizaje en relación con la integración de la lengua a las demás disciplinas académicas, los cambios culturales, los avances en el conocimiento de la psicología cognitiva y el proceso de adquisición de la lengua segunda o extranjera, las herramientas proporcionadas por las nuevas tecnologías, etc.

A lo largo de los años y en cada desafío, hemos aprendido a entender mejor las necesidades de los alumnos y los docentes, a profundizar en la complejidad que implica la tarea de enseñar en el contexto de la educación general. La escuela construye puentes para el cruce y la interacción entre todos los actores. Hoy, al repensarnos como docentes en lengua segunda, valorizamos y damos testimonio del resultado de esos cruces, especialmente el de jóvenes con diferentes experiencias de adquisición de la lengua, quienes pueden seguir aprendiendo el idioma en un contexto adecuado y enriquecido por la diversidad en el aprendizaje entre pares.

INGLÉS

En Aula trabajamos en Inglés por niveles. Desde Beginners hasta Proficiency, contamos con 15 cursos en donde se integran, por un lado, alumnos de 1° y 2° año, y por otro, alumnos de 3°, 4° y 5° año según su nivel.

Cada estudiante puede ir avanzando en lengua segunda a su ritmo. Cuando se encuentra apto para rendir los exámenes internacionales correspondientes a su nivel, el colegio habilita la inscripción para que pueda obtener su acreditación, otorgada por la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

NO

En esta sección te contamos las cosas que fueron pasando en el colegio durante la segunda parte del año: las salidas pedagógicas, los actos del colegio y las novedades institucionales que en la práctica del día a día hacen que el proyecto de Aula XXI sea posible.

VE

Podés enterarte más visitando la sección de Novedades de nuestro sitio web: www.colegioaula21.edu.ar/novedades

DA

DIES

ACTIVIDADES

JORNADA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN 1º 2º AÑO

Durante el mes de mayo iniciamos un ciclo de encuentros en el marco de la Ley Nacional 26.150 de Educación Sexual Integral.



SEMINARIO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN 1º Y 2º AÑO

Con la implementación de la NES se incorporó al nuevo plan de estudios un Seminario de Participación Ciudadana para 1º y 2º año.



ACTIVIDADES DE 1º AÑO EN LA MEDIATECA

Los alumnos de 1º año visitaron nuestra mediateca Maite Alvarado, con el objetivo de interiorizarse en su contenido y su funcionamiento.



SALIDAS PEDAGÓGICAS

VISITA A LA FERIA DEL LIBRO, 1º Y 2º AÑO

El lunes 11 de mayo los alumnos de 1º y 2º año visitaron la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Acompañados por adultos, recorrieron el predio y visitaron numerosos stands con el objetivo de familiarizarse con los libros y la industria editorial.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL: 5º AÑO EN HUMAN CAMP 2015

Los alumnos de 5º año, los directivos y docentes del colegio fueron participando en la 2ª edición del Human Camp Vocacional, que se realizó el día 7 de abril.



VISITA AL PARQUE DE LA MEMORIA, 1º Y 2º AÑO

Los alumnos de 1º y 2º año visitaron el Parque de la Memoria de Buenos Aires, junto a las profesoras de Educación Ciudadana.



ACTOS Y EFEMÉRIDES

A 100 AÑOS DEL GENOCIDIO ARMENIO

Dentro de nuestro proyecto de compartir la reflexión sobre las efemérides con las familias de Aula XXI, el pasado 24 de abril recordamos los 100 años del inicio del Genocidio Armenio, perpetrado por el Imperio Otomano entre 1915 y 1923.



1º DE MAYO: DÍA INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES

Con motivo de celebrar el 1º de Mayo, los alumnos del colegio junto al equipo docente de Inglés, llevaron adelante el acto en conmemoración del Día Internacional de los Trabajadores.



NOTAS DE INTERÉS

EN ESTA SECCIÓN QUEREMOS COMPARTIR
CON TODA LA COMUNIDAD DE AULA XXI
ALGUNAS NOTAS SOBRE TEMAS DE INTERÉS
GENERAL QUE NOS TOCAN DE CERCA.

MICHEL SERRES:
***LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS,
REVOLUCIÓN CULTURAL
Y COGNITIVA***

Compartimos con ustedes una conferencia de Michel Serres, un filósofo e historiador de las ciencias, miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes y de la Academia Francesa, acerca de las nuevas tecnologías y la relación con el saber.

**VIDEO PARA COMPARTIR CON LA
COMUNIDAD EDUCATIVA**
<https://goo.gl/Qv41rs>

VIAJE DE INTERCAMBIO CULTURAL 2015: NUEVA YORK, FILADELFIA Y BOSTON

Entre el 21 de enero y el 8 de febrero se realizó el viaje de intercambio cultural a EEUU. Se trata de un viaje que pueden realizar los estudiantes de 3º, 4º y 5º año. En esta oportunidad viajaron 28 estudiantes acompañados por Diego Garramuño, profesor de Geografía, Silvina Bruno, asistente pedagógica de 1º año y Fernanda Puga, coordinadora pedagógica del colegio.

Este viaje de intercambio cultural tiene como objetivo que los estudiantes aprendan a viajar, que sea una experiencia intermedia entre el viajar solos y el viajar en familia. Para esto, el viaje está estructurado en dos ejes: un itinerario prefijado con una gran variedad de actividades y el tiempo libre diario, en el cual los viajeros pueden realizar su propio recorrido por las ciudades.

Quienes participaron este año fueron los alumnos: Santiago Poznansky, Lucio Cubellun, Martin Zuleta, Manuela Ontiveros, Giuseppe Moretta, Sofia Fernandez, Dante Marinic, Antonio Szuldman, Pablo Pruss, Mariano Magariños, Juan Palacios, Joaquín Ducrey, Matias Lipovetzky, Sebastián Sonenblum, Rosa Fiorito, Tomás Merlino, Martin Goldfeder, Juan Goldfeder, Sasha Wechsler Fiorito, Juan Ignacio Gargiulo, Iván González, Camila Moar, Trinidad Acevedo, Sasha Himovichi, Ramiro Tarnofsky, Luciana Manes Marzano, Bautista Fusto y Zoe Videla Allende.

Entre el 21 de enero y el 8 de febrero, un grupo de 28 estudiantes visitaron las ciudades de Nueva York, Filadelfia y Boston.

En palabras de Fernanda Puga, quien acompañó a los chicos y formó parte de la organización del viaje, "la experiencia de este año fue especialmente enriquecedora ya que pudimos visitar todos los lugares previstos, recorrer las ciudades y disfrutar del tiempo libre".

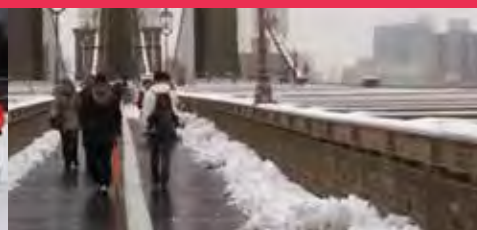
Para Sasha Wechsler Fiorito, alumna de 4º año, "el viaje fue una experiencia increíble que no se compara con ninguna otra cosa. Es único: se aprende, te diviertes, conoces gente nueva e incluso vivís experiencias que no podrías vivirlas en otro lugar".



NUEVA YORK FILADELFIA BOSTON

A CONTINUACIÓN LES CONTAMOS
EL ITINERARIO DEL VIAJE,
LOS LUGARES Y ACTIVIDADES
QUE REALIZARON LOS CHICOS:

	Barrios	Museos y atracciones turísticas	Espectáculos	Walking tours
Nueva York	<ul style="list-style-type: none"> • SoHo, Midtown, Little Italy, Chinatown, Tribeca, Upper West Side, Upper East Side, Financial District, Harlem, Brooklyn 	<ul style="list-style-type: none"> • Central Park • Empire State • Estatua de la libertad • Ground zero • Metropolitan Museum of Art • Museo de ciencias • MoMa • Top of the Rock (Rockefeller Center) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz en Lincoln Center • Abyssinian church (misa gospel) • Musicales entre: <ul style="list-style-type: none"> • Los miserables • El fantasma de la opera • El rey Leon. • Celtics vs Nicks 	<ul style="list-style-type: none"> • Brooklyn • Subway art tour
Filadelfia	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrida por la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patinaje sobre hielo • Museo de la independencia • Campana de la libertad. • City Hall 	<ul style="list-style-type: none"> • Orquesta de cámara de Filadelfia. Concierto de violín 	<ul style="list-style-type: none"> • Real Filadelfia Tour
Boston	<ul style="list-style-type: none"> • Cambridge • Back bay • Quincy market • Boston common 	<ul style="list-style-type: none"> • Prudential tower • Harvard • Museo Bellas Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Boston celtics vs Houston Rockets • Blue man group 	<ul style="list-style-type: none"> • Harvard tour



Próximos viajes de intercambio cultural

Para el 2016, tenemos pensado organizar un viaje a Europa, a las ciudades de Berlín, Londres y Barcelona. Más adelante les estaremos contando novedades de este viaje.

COLEGIO
AULA XXI

Te invita a participar

TALLERES DE CIENCIA, ARTE Y COMUNICACIÓN

RONDA DE
TALLERES

PARA CHICOS DE 5, 6 Y 7 GRADO

GRATUITOS

Abiertos todo el año | Cupos limitados | Inscríbete en:

www.colegioaula21.edu.ar/rondadetalleres

Colegio Aula XXI, 11 de Septiembre 3168, Núñez, CABA

4701.3433 | info@colegioaula21.edu.ar

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 1er año 2016 y 2017

Lo invitamos a conocer la propuesta del Colegio Secundario **Aula XXI**.

Para recibir información acerca del Proyecto Pedagógico y el proceso de admisión, completá el **formulario online**.

Ciclo de ingresantes comienza en abril

Estimulamos

las capacidades de cada alumno para alcanzar su máximo potencial.

Brindamos

una mirada local y global.

Fortalecemos

el deseo de seguir aprendiendo durante toda la vida.

Formamos

ciudadanos comprometidos con los desafíos sociales, políticos, éticos y ambientales.

Nuestras ediciones anteriores

<http://www.colegioaula21.edu.ar/comunidad/newsletter/>